

Mots à évoluer  
phonétiquement

1. Alba
2. Autre
3. Fièvre
4. Fleur
5. Foire
6. Neveu
7. Saut
8. Saveur
9. Sel
10. Seul
11. Soie
12. Tres

alba > aube

III [a<sup>h</sup>lba] L + consonne recule son point d'articulation dans la zone vélaire

VII [a<sup>h</sup>lbə] a finale devient ə central (Affaiblissement)

XI [a<sup>h</sup>ubə] l vélaire + cons > vocalise en u (Diphthongue de coalescence)

XI - XII Assimilation réciproque. a vélarise en â et u s'ouvre d'un degré. au > âo [âobə]

XIV [âobœ] "ə" labialise en "œ"

XVI [ob]

[ɔb] œ s'amuit. Monophthongaison en o.  
Loi de position

# áalterum < autre

- 
- 1<sup>er</sup> av JC -m finale s'amuït [áalteru]
- II siècle: changement vocalique [áalterum] > [alterum]
- 
- III siècle: l + consonne > l̥ : [alteru] > [a~~l~~teru] **Vélarisation du l antéconsonantique l + cons > l̥**
- 1<sup>er</sup> av JC et le V<sup>e</sup> les voyelles penultièmes atones disparaissent [altru]
- VII s. [a~~l~~ter] les voyelles finales disparaissent.
- XI siècle: Le ~~l~~ devient voyelle > u et forme une diphtongue de coalescence > [altr] > [autr]
- 
- XI-XII siècle: Assimilation réciproque: [autr] > [âotr]
  - a vélarise > â
  - u s'ouvre d'un degré u > o
- ~~XIII siècle: disparition de la voyelle e: [âotero] > [âotro]~~
- XVI siècle: monophthongaison: [âotr] > [otr]
- XVII siècle: Loi de position: [otr] > [otr]
- R devient dorso vélaire [otr] > [otR]



ŏpera → œuvre

III [ŏbera] sonorisation du "p" → "b"  
[ɤbera] changement vocalique  
[ɤbra] amuïssement du voy. posttonique (e → ø)

IV [ɔbra] Diphtongaison  
[oɔbra] Différentiation par fermeture du 1<sup>er</sup> élément  
[uɔbra] fermeture du voy. (o → u) - Diphtongaison

V [uɔβra] Spirantisation du "b" → "β"  
[uɔvra] "β" se renforce en "v"

VII [uovra] rapprochement d'aperture des 2 éléments  
[uovra] a finale → ə central

XI [uievra] Antériorisation évolution diph ~~oɔ~~ → ié

XII [yevra] u s'antériorise en y → [yœvra] e labialise en œ →  
→ [yœvra] Déplacement de l'accent → [yœvra] Fermeture du 1<sup>er</sup> élément  
en semi-consonne

XIII [œvra] Amuïssement de "v" → ø

XIV [œvra] "ə" labialise en "œ"

XVI [œvr] Amuïssement de "œ" → ø → [œvr] R devient dorso-vélaire

Loi de position

Labiovélaire.

úo > úe

fébrem > [fjɛvr]

↳ 1<sup>er</sup> sc > [fɛvr] amuïssement du "n" final

1<sup>er</sup> s. → [fɛβvr] spirantisation du "b" > "β"

III<sup>e</sup> s. → [fɛvr̥] "β" se renforce en v labio-dental

→ [fɛvr̥] changement vocélique

→ [fɛ̃vr̥] début de la diphthongaison.

→ [fɛ̃vr̥] différenciation par fermeture du 4<sup>e</sup> élément de la diphthongue.

→ [fĩvr̥] fermeture d'un degré

VIII<sup>e</sup> s. → [fĩvr̥] amuïssement du "e" final

→ [fĩvr̥] rapprochement du 2<sup>e</sup> élément de la diphthongue

XIII<sup>e</sup> s. → [fĩvr̥] fermeture du ~~3<sup>e</sup>~~ i > j semivoyelle

→ [fĩvr̥] déplacement de l'accent sur l'élément le plus ouvert.

XVII<sup>e</sup> s. → [fĩvr̥] Loi de position.

Le [R] devient dorso-vélaire



Flôre > fleur

III s changement vocalique  $\delta > o > \text{ɔ}$  [flosre]

IV Diphtongaison  $\text{ɔ} > \text{ɔɔ}$  [flosre]

VI<sup>e</sup> Différenciation par fermeture 1<sup>o</sup> èle  $\text{ɔ} > \text{ɔ̄}$

1)  $\text{ɔ̄} > \text{ɔ̄}$  [flôre]

2)  ~~$\text{ɔ̄} > \text{u}$~~  [flûre]

Óu > flóur

VII  $\text{e} > \text{ø}$  [flôr]

~~Rapprochement d'aperture des 2<sup>o</sup> elem. de la diphtongaison~~

~~[flôr]~~

éu > fléur

XI-XII Seconde diff  $\text{u} > \text{ue}$

antériorisation

~~$\text{u} > \text{e}$  [fleur]~~

Fleur > flóeur

XII-XIII Labialisation, monophthongaison et amuïssement de [u]

[flœur] > [flœr]

flóeur > flóer

XIII l'accent se maintient. [flœr]

XVII For de position

R devient tabb ~~relaxe~~. [flœr]

Dorso-vélaire

VI<sup>e</sup> s Flôre >

XI<sup>e</sup> flóur > Fléur

XII-XIII<sup>e</sup> flóeur > flóer

XVII flœr

# fēriam > foire

- 1er av JC: amüissement du -m final
- VI siècle: Différenciation par fermeture du second élément de la voyelle [fēria] > [fēeria] > [fēiria]
- VII le -a final s'affaiblit en ə [e centrale]. [feirə]
- XII siècle: Seconde différenciation par risque d'assimilation- e> ó [fēiria] > [fóiria]
- 
- XII- XIII siècle: Reduction de la diphtongue [fóiri ə] > [fúeri ə]
- 
- Déplacement de l'accent sur l'élément le plus ouvert [fúeriə] > [fuériə]
- 
- Monophtongaison: [fuériə] > [fwériə]
- Le son w ouvre la voyelle e: [fwériə] > [fwériə]
- XIII siècle: disparition de la voyelle i: [fwériə] > [fwérə]
- Deux prononciations subsistent [fwérə] [milieu populaire] et [fwárə] [milieu savant]
- 
- XIV siècle: labialisation du a final [fwérə] > [fwérœ]
- XVII siècle: loi de position: [fwér]
- XVII<sup>e</sup> le r devient dorso-vélaire [fwér]
- XVIII siècle: adoption après la Révolution française du mode d'articulation populaire: **[fwár]**



nepōten → [navø]

↳ I<sup>er</sup> s. → amuïssement du "m" final [nepōte]

III<sup>es</sup>. → [nebōte] sonorisation du "p" → "b"

→ [neβōte] spirantisation du "b" → "β"

→ [nevōte] "β" se renforce en "v"

→ [nevōte] changement vocalique (ō > i)

IV<sup>es</sup>. → [nevōte] diphthongaison (i > oi)

→ [nevōte] différenciation par fermeture 1<sup>er</sup> élément (ō > o)

→ [nevōte] la voy. se ferme (o > u)

~~IV<sup>es</sup>~~ → [nevúde] assourdissement du t > d

V<sup>es</sup> → [nevúde] spirantisation du d > ð

[navúde] fermeture du voy. prétonique.

VII<sup>es</sup> → [navúde] rapprochement d'aperture des 2 éléments de la diphthongue.

→ [navúde] amuïssement du "e" final

XI<sup>e</sup>-XII<sup>es</sup>. → [navúo] amuïssement "ð"

→ [navúe] seconde différenciation (ō > œ)

XII<sup>es</sup>. → [navýœ] anteriorisation du "y" → "ý" et labialisation du "e" → "œ"

→ [navýœ] l'accent se déplace sur l'élément le plus ouvert

→ [navwœ] fermeture du "y" → "w"

XIII<sup>es</sup>. → [navœ] amuïssement du "w"

XVII<sup>es</sup>. → [navø] Loi de position.

Labiovélaire.

Toutes les voyelles initiales se ferment e

nevúoθ  
Au VII<sup>e</sup> s. δ finale > sonorise en θ

θ > s'amuit

XV<sup>e</sup> Labialisation du e en œ

XVII<sup>e</sup> affaiblissement du œ en ø

sartum > saut [so]

Iav. J. [sartu] amuïsem. du ra > ø

III<sup>e</sup> [sartu] t + consonne [t] vélarisation

VII<sup>e</sup> [sart] amuïsem du u > ø

XI<sup>e</sup> [saut] t vélarise > [u] // diphtongue de coalescence

(deux voyelles qui se retrouvent dans une syllabe)

XI - XII<sup>e</sup> [so] assimilation réciproque rapprochement. t > u > au > âo > o

Voy + t final s'amuït entre le IX<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup>.  
Cons + t final s'amuït au XIII<sup>e</sup> mais subsiste dans la graphie.  
Ici la diphtongaison n'est effective qu'au XI<sup>e</sup>, donc le t disparaît au XIII<sup>e</sup>

Assimilation réciproque: [saut] > [sâot] a vélarise et u s'ouvre d'un degré u > o



sapōre > saveur [savoer]

Amuïssement du -m

II<sup>e</sup> [sabōre] sonor. du p > b

[sabōre] spirantisation b > β

III<sup>e</sup> [sabōre] changement vocalique ō > o

[savōre] β se renforce en v

VI<sup>e</sup> [savōre] diphton. du o > ou

VII<sup>e</sup> [savour] dispais. du e final e > ∅  
[fwér]

XI<sup>e</sup> [savéur] antériorisa. du o > e

XII-XIII<sup>e</sup> [savóeur] labialisation eu > œu

[savóeur] amuïssement du u > ∅

XIII<sup>e</sup> [savóeur] l'accent se maintient.

XVII<sup>e</sup> [savoer] loi de position

Le [R] devient dorso-vélaire

IV<sup>e</sup> P > b

V<sup>e</sup> Spriantisation et renforcement en v labio-dental

L'accent se maintient dans l'élément le plus ouvert AVANT l'amuïssement du u



sālen → [sɛl]

↳ 1<sup>er</sup> sc → [sāle] amuïssement du "m" final

1<sup>er</sup> II<sup>es</sup> → [sāle] changement vocalique (ā > ā)

V<sup>es</sup> → [sāale] > [sāele] diphthongaison [ā > āe > āe]

VII<sup>es</sup> → [sɛle] Monoph. (ae > e)

→ [sɛl] amuïssement du "e" final

XI<sup>es</sup> → [sɛl] fermeture du e > e

XVII<sup>es</sup> → [sɛl] Loi de position.

✓

# MOTS À FAIRE ÉVOLUER

Inati Unbesalop  
2020/03/11  
Histoire de la langue

**SŌLE > SEUL [sœl]**

- I-III Changement vocalique [sole]
- IV Début de la diphthongaison [sòle]
- Différentiation par fermeture [sòle]
- Diphthongaison par fermeture [sùle]
- VII Rapprochement d'aperture des éléments de la diphthongue [sòle]
- Amuïssement du /e/ final [sòl]
- XI-XII Antériorisation du /o/ [sùel]
- XII Antériorisation du /u/ [sýel]
- Labialisation du /e/ [sýœl]
- Déplacement de l'accent sur l'élément le plus ouvert [sýœl]
- Fermeture du /y/ [swœl]
- XIII Amuïssement du /w/ [sœl]
- XVII Loi de position [sœl]

✓

Sēta > soie.

II<sup>e</sup> changement vocalique [séta] → [sēda]  
IV<sup>e</sup> Assourdissement t > d [sēda]  
VI<sup>e</sup> Diphthongaison e > ee > ei [seifa]  
C. occlusive entre v.

La -d – spirantise > δ

X<sup>e</sup>

VII<sup>e</sup> App. du -a final [seifa] → [seia]  
X<sup>e</sup> Assourdissement du f [seia] → [seiã]  
XII<sup>e</sup> Diff. point d'articulation ei > i [seiã] → [seiã]

Réduct. diff. d'aperture o > u [seiã] → [seiã]  
Rapprochement d'aperture ū > ūe [seiã] → [seiã]

ói > úe  
[súeə]

XIII<sup>e</sup> Déplacement de l'accent à l'élément plus ouv. [seiã] → [seiã]  
Monophthongaison de la diph. u > w [seiã] → [seiã]  
Ouverture du e > ε [seiã] → [seiã]

XV<sup>e</sup> Labialisation [seiã] → [seiã]

Labialisation voyelle finale ə > oe

XV<sup>e</sup> Oe > ø [seiã] → [seiã]  
wa [seiã] → [seiã]

adoption après la Révolution française du mode d'articulation populaire: [swá]



## TRES > TROIS [trwa]

- I-III Changement vocalique [tres]
- VI Début de la diphthongaison [trées]  
Différentiation par fermeture [tréis]
- XII Diphthongaison [trois]  
Réduction par différence d'aperture [truis]  
Rapprochement des éléments de la diphthongue [trues]
- XIII Déplacement de l'accent [trués] → Vers l'élément le plus ouvert de la diphthongue  
Monophthongaison [trwés]  
Ouverture de la voyelle tonique [trwés]  
\* Suavisement du /s/ final [trwé]
- XVII Le /r/ devient dorso-vélaire [trwé]
- XVIII S'impose la phonétique populaire [trwa]

\* Je n'ai pas trouvé quand s'amuit le /s/ final, je l'ai mis là par logique

Le /s/ s'amuit au XIII<sup>e</sup>

C'est exact